

2

سلسلة

إبداع تربوي

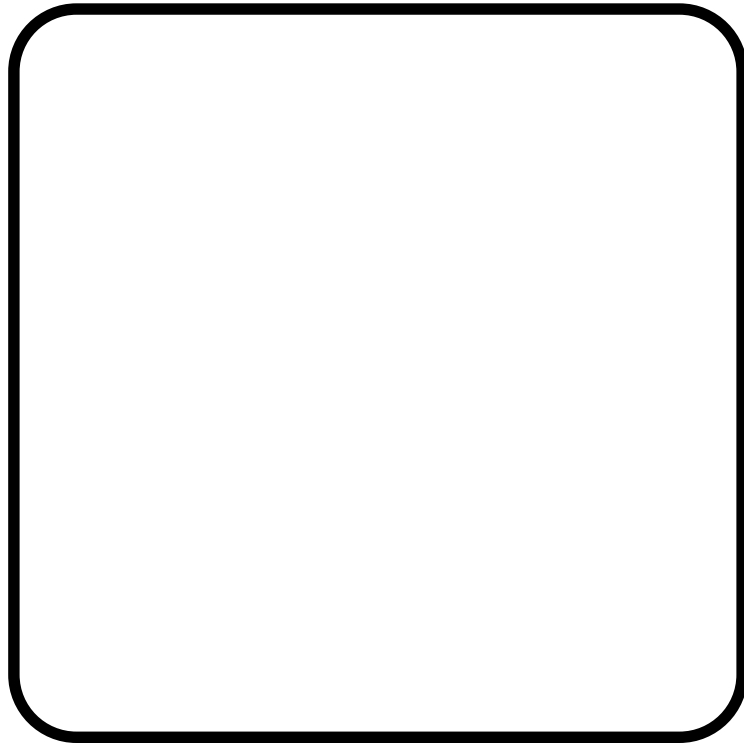
لتعلم الحروف القبطية

درس اللغزة الأم

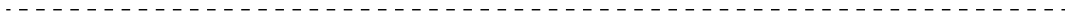


WEVEL
Herkunftssprache

إعداد وتأليف : رامز مرزوق تامر



Dieses Buch gehört



مقدمة الكتاب

بدايةً؛ من المهم أن ننوه أن هذا الكتاب يخصُّ بشكل أساسي احتياجات تلاميذ المدارس الذين يشاركون في درس (تعلم اللغة الأم العربية)، أو ما يُسمَّى بالألمانية (Herkunftssprachlicher Unterricht)، والذي يُطلق عليه اختصاراً (HSU).

وبناءً على هذا، سيجد القراء أن هذا الكتاب يختلف في بعض المواضع عن الكتب التقليدية المتعارف عليها في تعلم اللغة العربية.

لقد صُمِّم الكتاب خصيصاً ليناسب درس (تعلم اللغة الأم العربية) بتفاصيله التي يعرفها مُعلِّمو الـ HSU في ألمانيا.

ولندرك أهمية منهج هذا الكتاب، نذكر واقع الأطفال المطلوب تعليمهم اللغة العربية في ألمانيا: ١. يتألف درس اللغة العربية في المدارس الألمانية من مجموعة أطفال ذوي أصول عربية مختلفة؛ من العراق، وسوريا، ومصر، والمغرب... إلخ.

٢. في بعض الأحيان لا يتكلم الطفل اللغة العربية أصلاً؛ لأن أحد الوالدين عربي والآخر ألماني، فيتحدث البيت كله -بما فيه الطفل- معظم الوقت اللغة الألمانية.

٣. غالباً ما تكون فصول تعلم العربية في الـ HSU مرة واحدة أسبوعياً. هذا وقتٌ قليلٌ جداً للتحدث باللغة العربية مقابل التحدث باللغة الألمانية.

٤. تكون المجموعات الدراسية غير متجانسة، فهم في الحقيقة أطفال من أصول عربية، ولكنهم في كثير من الأحيان لا يتكلمون اللغة العربية الفصحى التي من المفترض أن تُدرس لهم، بل يتكلمون بلهجاتهم المتنوعة. وهذا يُشكّل عبئاً كبيراً على المعلم.

لذا حاولنا بين طيات هذا الكتاب أن نوظف خبرتنا في هذا المجال؛ ليجد المعلم سبيلاً لإعطاء درس يكون ذا أثرٍ إيجابيٍّ وواقعيٍّ في نفوس الأطفال، ولكيلا ينفروا من اللغة العربية وتعلمها.

وقد عمدنا إلى تقديم اللغة العربية في ثوبٍ عصريٍّ، يجمع بين المفردات العربية الأصيلة وبين المفردات الحديثة التي تُستخدم في حياتنا اليومية كما هي في اللغات الأخرى مثل: برجر، والإنترنت، والتلفون.. إلخ.

وتقوم استراتيجية التعلم من خلال هذا الكتاب على ثلاثة محاور رئيسة، نتوقع نجاحاً كبيراً إذا تعاونت المحاور الثلاثة معاً:

١. الطفل في المقام الأول؛ فهو محور العملية التعليمية.

٢. المعلم؛ ودوره مرشداً وموجهاً.

٣. الأب والأم؛ ودورهما المهم في تعزيز عملية التعليم.

ولكي لا يُصاب الطفل بالملل والنفور، نوّعنا بين تعلم الحروف ونسخها، وكتابة بعض الكلمات. وأعطينا في بعض المواضع الطفل مساحة كافية للإبداع والتخيل. ووضعنا بعض القصص الشيقة.. وزيادةً في إفادة الطفل وأولياء الأمور؛ سُجّلت القصص صوتيًّا، ويمكن الوصول إليها عبر مسح البار كود المجاور لكلِّ قصة؛ ليتعلم الطفلُ النطقَ الصحيح. كما استعنا بأعمال القص واللصق، وبعض مقاطع الفيديو التي يختارها التلميذ وأبواه.

إضافةً للاستعانة باللغة الألمانية لغةً وسيطةً؛ ليستطع الأهالي الألمان ومعلمو الصف الألمان مساعدة الطفل في فهم الوظائف والتكليفات إذا لزم الأمر، أو لتلقي المساعدة في فترة ما بعد الظهر في المدرسة المتعارف عليها بـ *Offene Ganztagschule*، ومن ناحية أخرى لتقوى اللغة الألمانية عند الأطفال؛ فمعظمهم من خلفية مهاجرة، ويعانون -بدرجات مختلفة- من صعوبة اللغة الألمانية.

وإجمالاً فكتابنا هذا محاولة لمساعدة المعلمين والأبوين والأطفال لتعلم لغتنا العربية، ومحبتها، والتعرف عليها من قرب. ونحن نعتبره مدخلًا يأخذ الطفل إلى حضارتنا العربية؛ تلك الحضارة العظيمة التي كانت لمئات السنين لغة العلم والأدب والثقافة، وكانت الحلقة الوسيطة في نقل الحضارات القديمة والوصول إلى حضارتنا الإنسانية الحالية.

شرح محتوى الكتاب

أربع كلمات عن كلِّ حرفٍ:

- اختيار الكلمات الأربع ليس عشوائياً أبداً، بل يُراعى تنوع مجالات حياة الطفل:
- كلمة من عالم الطفل في المنزل.
- كلمة من عالم الطفل في المدرسة.
- كلمة من عالم الطبيعة.
- كلمة عالمية حديثة إن أمكن؛ لتأكيد أنَّ اللغة العربية جزءٌ من عالم الطفل، وليست منفصلة عنه.

أوراق العمل:

- مراعاة الفروق بين مستويات الأطفال:
- ورقة عمل تناسب المبتدئين.
- ورقة عمل تناسب المتقدمين.

تحفيز الإبداع والخيال:

• القصُّ واللصق:

- تخصيص مكان للقص العمل داخل الكتاب؛ ليشعر الطفل بملكيتِه للكتاب، ويدفعه هذه للاحتفاظ به بعد الانتهاء.

• قصة كلِّ حرف:

- قصص شائعة مقفأة، مثل قصيدة أو نشيد بلغة عربية فصحة ميسرة يسهل حفظها.
- وجعلنا بجوار كلِّ قصةٍ بار كود، عند مسحِه باستخدام الهاتف المحمول، تستطيع سماعَ القصة صوتياً، وهو ما يساعدُ في تعلُّم النطق الصحيح.

• وقد تنوع محتوى القصص:

- حس فكاهي.
- زرع الأمل.
- معلومات مفيدة بطريقة طريفة.
- مشاركة الطفل في عالم القصة والتفاعل معها.

• للمبتدئين:

- الاستمتاع بسماع القصة من المعلم أو الأهل.
- التدرّب على الكتابة بنسخها.
- مساعدة الصور المبتكرة على حفظ وفهم القصة.

• للمتقدمين:

- كتابة الكلمات بالقلم الرصاص بأنفسهم.
- قراءة الأهل فقط.
- مكافأة أو تصفيق من كل الصف لحفظ القصة الملقاة.

• خيال الحروف:

- صفحة فارغة لإطلاق عنان خيال الطفل في رسم أشكال تحتوي على الحرف الذي يتعلمه.
- مشاركة الطفل في عملية تعلم الحرف من خلال:
 - ضبط الحرف بالشكل.
 - تخيّل أشكال تُصنع من الحرف.
 - حفظ شكل الحرف وحفره في ذاكرة الطفل.

• كلمات بلهجاتهم الخاصة:

- لجاناً إلى هذا لحل مشكلة اختلاف اللهجات العربية؛ فنكتب كلمات بصوت الحرف الذي نتعلمه بلهجاتهم الخاصة، ومن شأن هذا أن يعزز ما يلي:
- شعور الطفل بأن اللغة العربية واحدة باختلاف لهجاتها.
 - تأكيد جمال كل اللهجات العربية المختلفة.

Das Lehrbuch nähert sich den arabischen Buchstaben auf kreative Weise. Dank der deutschen Sprache als Medium und der Kopf- und Fußnoten ist das Buch sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene, für Araber und Nicht-Araber geeignet. Aber in erster Linie für die Bedürfnisse der Kinder im HSU Unterricht in der Grundschule vorgesehen

Inhalt des Lehrbuchs:

Vier Wörter für jeden Buchstaben:

-Die Auswahl der vier Wörter ist nicht zufällig, sondern berücksichtigt die verschiedenen Lebensbereiche des Kindes:

- Ein Wort aus dem häuslichen Umfeld des Kindes
- Ein Wort aus dem schulischen Umfeld des Kindes
- Ein Wort aus der Natur
- Ein internationales Wort (um zu zeigen, dass die arabische Sprache Teil der Welt des Kindes ist und nicht davon getrennt).

Arbeitsblätter:

- Berücksichtigen Sie das unterschiedliche Niveau der Kinder:
 - Arbeitsblatt für Anfänger
 - Arbeitsblatt für Fortgeschrittene

Kreativität und Phantasie anregen:

-Ausschneiden und Aufkleben:

- Ein spezieller Platz im Buch, um das Kind zum Mitgestalten anzuregen und ihm das Gefühl zu geben, dass es für das Buch verantwortlich ist.

-Geschichte zu jedem Buchstaben:

Spannende und gereimte Geschichten in vereinfachter arabischer Hochsprache, die das Kind leicht erlernen kann.

- Abwechslungsreiche Inhalte der Geschichten:
 - Humor
 - Hoffnung
 - Nützliche Informationen auf spielerische Art und Weise
 - Einbeziehung des Kindes in die Geschichte und Förderung der Interaktion
- Für Anfänger
 - Freude beim Zuhören der Geschichte durch die Lehrkraft oder Eltern

- Schreibübung durch Abschreiben der Geschichte
- Unterstützung durch anschauliche Bilder zum Verstehen und Erinnern der Geschichte

- Für Fortgeschrittene

- Selbstständiges Schreiben der Wörter mit Bleistift
- Unterstützung durch Eltern beim Vorlesen
- Belohnung oder Applaus der ganzen Klasse für das Auswendiglernen der Geschichte

-Phantasie der Buchstaben:

- Leere Seite, um die Phantasie des Kindes anzuregen, Formen zu zeichnen, die den gelernten Buchstaben enthalten.
- Aktive Beteiligung des Kindes am Lernprozess durch:
 - Formen des Buchstabens
 - Vorstellung von Formen, die aus dem Buchstaben entstehen können
 - Einprägen und Verinnerlichen der Buchstabenformen

-Wörter in den eigenen Dialekten:

- Das Problem der verschiedenen arabischen Dialekte lösen:
 - Schreiben von Wörtern, die mit dem Klang des gelernten Buchstabens beginnen, in ihrem eigenen Dialekt.
 - Dem Kind das Gefühl vermitteln, dass die arabische Sprache trotz der verschiedenen Dialekte eine Einheit bildet.
 - Die Schönheit und Gültigkeit aller Dialekte und ihrer Wörter hervorheben.

Bewertung:

Am Ende jedes Buchstabens (Seite 8) unten links findet die Lehrkraft eine Skala von 1 bis 4. Diese Skala hilft der Lehrkraft beim Erstellen der Zeugnisse, um die richtige Note zu vergeben. Die Lehrkraft kann sich die 28 Buchstaben ansehen und feststellen, ob das Kind immer 1, 2, 3 oder 4 erreicht hat. Darauf basierend kann sie dementsprechend eine Note oder Bewertung erteilen. Im Anhang des Buchs finden die Lehrkräfte vorgefertigte Bewertungen für jede Note, die bei Bedarf noch angepasst werden können. Diese Bewertungen helfen Lehrkräften bei der Beurteilung der Leistung der Schülerinnen und Schüler. Sie können als Leitfaden dienen und ermöglichen eine gerechte und transparente Bewertung.

Allgemeine Bewertungen:

Note 1:

- **Leistung:** Der Schüler/die Schülerin zeigt hervorragende Leistungen im Fach Arabisch.
- **Kenntnisse:** Er/Sie verfügt über einen exzellenten Wortschatz und Grammatikkenntnisse.
- **Motivation:** Der Schüler/die Schülerin ist sehr motiviert und zeigt großes Interesse an der arabischen Sprache und Kultur.
- **Lernbereitschaft:** Er/Sie ist stets lernbereit und setzt sich aktiv mit dem Unterrichtsstoff auseinander.
- **Mitarbeit:** Der Schüler/die Schülerin beteiligt sich aktiv am Unterricht und bringt sich durch eigene Beiträge und Fragen ein.

Note 2:

- **Leistung:** Der Schüler/die Schülerin zeigt gute Leistungen im Fach Arabisch.
- **Kenntnisse:** Er/Sie verfügt über einen soliden Wortschatz und gute Grammatikkenntnisse.
- **Motivation:** Der Schüler/die Schülerin ist motiviert und zeigt Interesse an der arabischen Sprache und Kultur.
- **Lernbereitschaft:** Er/Sie ist lernbereit und setzt sich mit dem Unterrichtsstoff auseinander.
- **Mitarbeit:** Der Schüler/die Schülerin beteiligt sich am Unterricht und bringt sich durch eigene Beiträge ein.

Note 3:

- **Leistung:** Der Schüler/die Schülerin zeigt befriedigende Leistungen im Fach Arabisch.
- **Kenntnisse:** Er/Sie verfügt über einen ausreichenden Wortschatz und grundlegende Grammatikkenntnisse.
- **Motivation:** Der Schüler/die Schülerin zeigt zeitweise Motivation und Interesse an der arabischen Sprache und Kultur.
- **Lernbereitschaft:** Er/Sie ist lernbereit, jedoch muss die Lernbereitschaft gefestigt werden.
- **Mitarbeit:** Der Schüler/die Schülerin beteiligt sich am Unterricht, jedoch könnte die Mitarbeit aktiver sein.

Note 4:

- **Leistung:** Der Schüler/die Schülerin zeigt ausreichende Leistungen im Fach Arabisch.
- **Kenntnisse:** Er/Sie verfügt über einen begrenzten Wortschatz und Grundkenntnisse der Grammatik.
- **Motivation:** Der Schüler/die Schülerin zeigt zeitweise Motivation und Interesse an der arabischen Sprache und Kultur.
- **Lernbereitschaft:** Die Lernbereitschaft ist ausbaufähig.
- **Mitarbeit:** Der Schüler/die Schülerin beteiligt sich am Unterricht, jedoch könnte die Mitarbeit deutlich aktiver sein

شرح محتوى الكتاب

أربع كلماتٍ عن كُلِّ حَرْفٍ:

- اختيار الكلمات الأربع ليس عشوائيًا أبدًا، بل يُراعى تنوع مجالات حياة الطفل:
 - كلمة من عالم الطفل في المنزل.
 - كلمة من عالم الطفل في المدرسة.
 - كلمة من عالم الطبيعة.
 - كلمة عالمية حديثة إن أمكن؛ لتأكيد أنّ اللغة العربية جزءٌ من عالم الطفل، وليست منفصلة عنه.

أوراق العمل:

- مراعاة الفروق بين مستويات الأطفال:
 - ورقة عمل تناسب المبتدئين.
 - ورقة عمل تناسب المتقدمين.

تحفيز الإبداع والخيال:

- القصُّ واللصق:
 - تخصيص مكان للقص العمل داخل الكتاب؛ ليشعر الطفل بملكيتِه للكتاب، ويدفعه هذه للاحتفاظ به بعد الانتهاء.

• قصَّةُ كُلِّ حَرْفٍ:

- قصص شبيقة مقفأة، مثل قصيدة أو نشيد بلغة عربية فصحي مُيسّرة يسهل حفظها.
- تنوع محتوى القصص:
 - حس فكاهي.
 - زرع الأمل.
 - معلومات مفيدة بطريقة طريفة.
 - مشاركة الطفل في عالم القصة والتفاعل معها.

○ للمبتدئين:

- الاستمتاع بسماع القصة من المعلم أو الأهل.
- التدرّب على الكتابة بنسخها.
- مساعدة الصور المبتكرة على حفظ وفهم القصة.

○ للمتقدمين:

- كتابة الكلمات بالقلم الرصاص بأنفسهم.
- قراءة الأهل فقط.
- مكافأة أو تصنيف من كل الصف لحفظ القصة المقفأة.

• خيال الخروف:

- صفحة فارغة لإطلاق عنان خيال الطفل في رسم أشكال تحتوي على الحرف الذي يتعلمه.
- مشاركة الطفل في عملية تعلم الحرف من خلال:
 - ضبط الحرف بالشكل.
 - تحيّل أشكالٍ تُصنع من الحرف.
 - حفظ شكل الحرف وحفره في ذاكرة الطفل.

كلمات بلهجاتهم الخاصة:

لجأنا إلى هذا الحل مشكلة اختلاف اللهجات العربية؛ فنكتب كلمات بصوت الحرف الذي نتعلمه بلهجاتهم الخاصة، ومن شأن هذا أن يعزز ما يلي:

- شعور الطفل بأن اللغة العربية واحدة باختلاف لهجاتها.
- تأكيد جمال كل اللهجات العربية المختلفة.

التقييم:

في نهاية كل حرف أسفل اليسار، سيجد المعلم أو المعلمة مقياسًا من 1 إلى 4. يساعد هذا المقياس المعلم أو المعلمة في إعداد الشهادات لتحديد الدرجة المناسبة. يمكن للمعلم أو المعلمة أن ينظر إلى الأحرف الـ 28 ويحدد ما إذا كان الطفل قد حصل دائمًا على 1، 2، 3، أو 4. وبناءً على ذلك، يمكنه/يمكنها أن يمنح درجة أو تقييمًا ملائمًا.

في ملحق الكتاب، يجد المعلمون والمعلمات تقييمات مُعدة مسبقًا لكل درجة، والتي يمكن تعديلها عند الحاجة. تساعد هذه التقييمات المعلمين والمعلمات في تقييم أداء الطلاب، ويمكن استخدامها كدليل إرشادي لتوفير تقييم عادل وشفاف.



ق

Ende Mitte Anfang

ق ق ق

حَرْفُ الْقَافِ



قِرْد

قِرْد



قَلَم

قَلَم



قَفْل

قَفْل



قُرْآن

قُرْآن

في هذه القصة، يتكرّر حرف أَلِفٍ بِجَمِيعِ أَشْكَالِهِ: يَفْرَأُ الْمُعَلِّمُ الْقِصَّةَ بِأَدَاءٍ شِعْرِيٍّ، بَيْنَمَا يَكْتُبُ الْأَطْفَالُ الْكَلِمَاتِ بِأَنْفُسِهِمْ بِاسْتِخْدَامِ الْأَقْلَامِ الرَّصَاصِ. فِي الْمَنْزِلِ، يَفْرَأُ الْآبَاءُ الْقِصَّةَ مَعَ أَطْفَالِهِمْ وَيُشْرَحُونَ الْكَلِمَاتِ الصَّعْبَةَ بِلَهْجَتِهِمْ الْخَاصَّةَ. وَفِي الْمَرَّةِ الثَّالِيَةِ، يُكَافِئُ الْمُعَلِّمُ الطِّفْلَ الَّذِي يَحْفَظُ الْقِصَّةَ كَامِلَةً بِتَضْفِيقٍ مِنْ كُلِّ الصَّفِّ.

In dieser Geschichte taucht der Buchstabe "ق" in all seinen Formen immer wieder auf. Die Lehrkraft liest die Geschichte mit poetischem Schwung vor, während die Kinder die Wörter selbst mit Bleistift aufschreiben. Zuhause lesen Eltern die Geschichte gemeinsam mit ihren Kindern und erläutern die schwierigen Wörter in ihrem eigenen Dialekt. Beim nächsten Mal belohnt die Lehrkraft das Kind, das die Geschichte auswendig gelernt hat, mit Applaus vor der gesamten Klasse.

قِصَّةُ حَرْفِ أَلِفٍ

فَرَّرَ قَاسِمٌ مَعَ بَعْضِ الْأَقَارِبِ عَمَلَ رِحْلَةٍ شَيْقَةٍ بِالْقَارِبِ
اسْتَيْقَظَ السَّجَمِيُّ وَقَتَ الشُّرُوقِ وَأَشْتَرُوا بَعْضَ النَّقَانِقِ مِنَ السُّوقِ
وَخِلَالَ الرَّحْلَةِ وَقَعَ طَعَامٌ فِي الْمَاءِ مَرَّتْ دَقَائِقُ، ثُمَّ الْقِرْشُ جَاءَ
السَّجَمِيُّ أَصَابَتْهُمْ الْقَشْعَرِيَّةُ وَكَانَتْ حَقًّا تَجْرِبَةً مَرِيئَةً



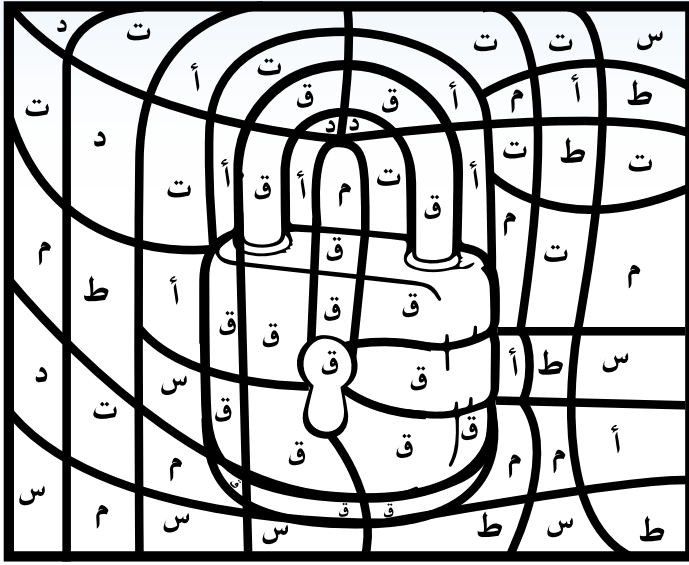
مُلاحَظَاتُ الْآبِ أَوْ الْأُمِّ حَوْلَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ مَعَ الطِّفْلِ :

Anmerkungen eines Elternteils zu der Geschichte, die gemeinsam mit dem Kind gelesen wurde:



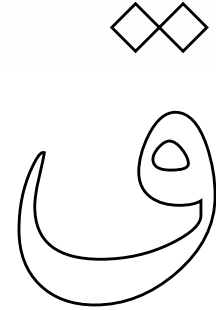
بَحَثَ عَنْ حَرْفِ (ق) ثُمَّ نَقُومُ بِتَلْوِينِ الْجُزْءِ
الَّذِي يَحْتَوِي عَلَيْهِ لِنَتَكْتَشِفَ مُفَاجَأَةً الصُّورَةَ:

Wir suchen alle Felder mit dem Buchstaben "ق"
und malen sie aus, um das verdeckte Bild zu finden:



نُلَوِّنُ حَرْفَ أَلْفَافٍ :

Wir malen den Buchstaben "ق" aus:

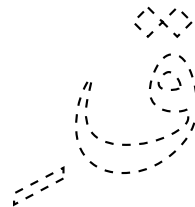


ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق
-----	-----	-----	-----	-----



نَقْرَأُ حَرْفَ أَلْفَافٍ بِالْحَرَكَاتِ ثُمَّ نُلَوِّنُهُ مِنَ الدَّخْلِ:

Wir lesen den Buchstaben "ق" mit den Zeichen
und malen ihn innen aus:



نَكْتُبُ حَرْفَ أَلْقَافٍ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ:

Wir schreiben den Buchstaben "ق" am Anfang, in der Mitte und am Ende des Wortes.

قُ	قِ	قَ	قُ	قِ	قَ
قُ	قِ	قَ	قُ	قِ	قَ



نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ نَكْتُبُهَا مَرَّةً أُخْرَى بِالْقَلَمِ الرَّصَّاصِ :

Wir lesen folgende Wörter genau und schreiben sie dann sorgfältig mit dem Bleistift ab:

فُنْدُق	سَائِق	عَقْل	قَمِيص
فُنْدُق	سَائِق	عَقْل	قَمِيص

هُنَا يَكْتُبُ الطُّفْلُ الْمُتَقَدِّمُ فِي الْمُسْتَوَى، وَمُسَاعَدَةً الْمُعَلِّمِ أَوْ الْأَهْلِ، قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ خَيَالِهِ مِنْ جُمْلَتَيْنِ إِلَى ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعِ:

Fortgeschrittene Kinder schreiben mit Hilfe des Lehrers oder der Eltern eine kurze Fantasiegeschichte von zwei bis drei Sätzen, in der die vier gelernten Wörter vorkommen:

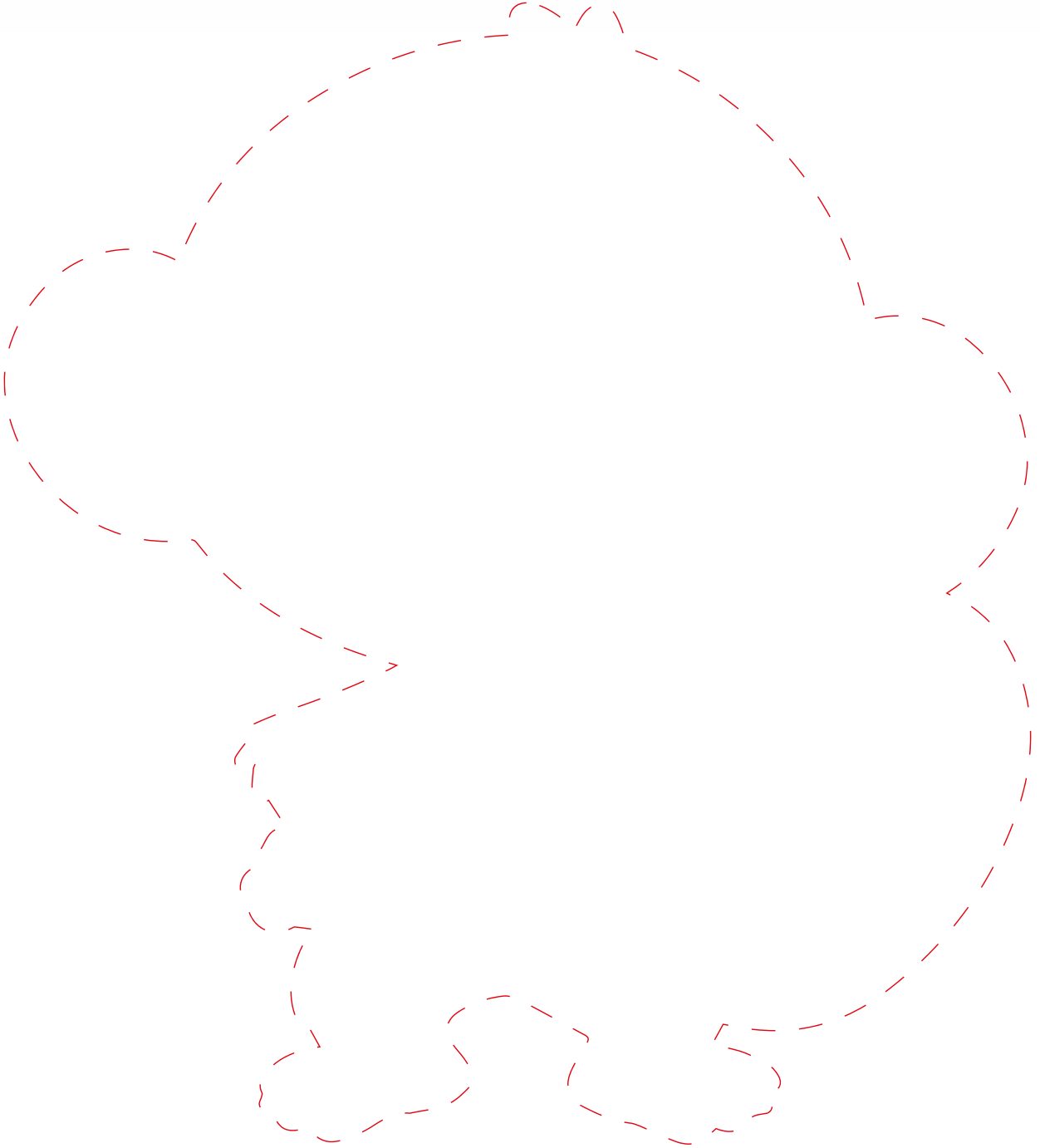
Male die unten stehende Figur aus und schneide sie aus:





يُلصق الطُّفْلُ العَمَلِ الَّذِي قَامَ بِقَصِّهِ وَتَلْوِينِهِ هُنَا فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الفَارِغَةِ:

Auf diese leere Seite klebt das Kind seine ausgeschnittene und bemalte Arbeit:



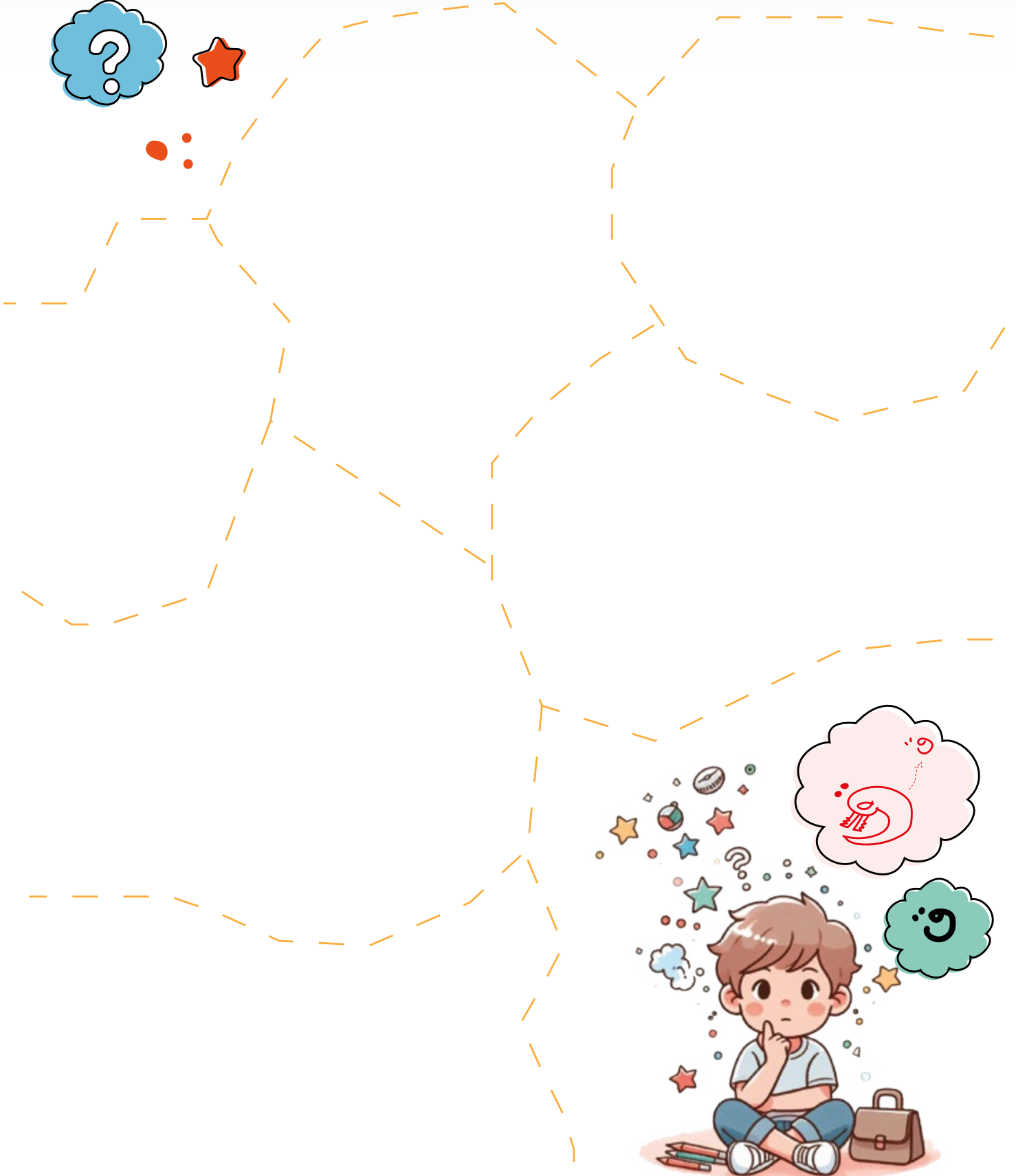
فِرْد

حَرْفُ ق



فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ الْفَارِغَةِ ، نُطَلِّقُ الْعَنَّانَ لِخِيَالِ الطُّفْلِ لِتَخَيَّلِ أَيِّ أَشْكَالٍ
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَهَا تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْقَافِ (ق) :

Auf dieser leeren Seite lassen wir der Fantasie des Kindes freien Lauf, damit es sich vorstellen kann, welche Formen es zeichnen kann, die den Buchstaben "ق" enthalten:



يُشَارِكُ الأهلُ أطفالهم رِحْلَةً مُمْتِعَةً فِي عَالَمِ الكَلِمَاتِ،
حَيْثُ يُسَاعِدُونَهُمْ عَلَى إِكْتِشَافِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الأَقَافِ مِنْ لَهْجَتِهِمُ الخَاصَّةِ:

Eltern teilen mit ihren Kindern ein unterhaltsames Abenteuer in der Welt der Wörter, indem sie ihnen helfen, neue Wörter zu entdecken, die in ihrem eigenen Dialekt mit dem Buchstaben "ق" beginnen:



يُشَاهِدُ الأهلُ مع أولادهم فيديُو مِنْ الإنترنتِ عن الحرفِ،
ثُمَّ يَكْتُبُونَ إِسْمَ الفيديوِ الَّذِي شَاهَدُوهُ مع الأولادِ وتَعْلِيْقَهُمْ عَلَيْهِ:

Eltern sehen sich mit ihren Kindern ein Internetvideo über den Buchstaben an und schreiben dann den Namen des Videos, das sie mit ihren Kindern gesehen haben und ihre Kommentare dazu auf.

